

يناير
2017

LOOPS
المنظمة الليبية للسياسات و الإستراتيجيات

الحالة الثقافية في ليبيا

الحالة الليبية – التقرير الشهري



www.loopsresearch.org



info@loopsresearch.com

الحالة الثقافية في ليبيا

الحالة الليبية – يناير 2017

أولاً: النشاط الجامعي

لم تبرز النشاطات الطلابية في الجامعات الليبية في شهر يناير، كما برزت في أشهر سابقة، إلا أنها شهدت إطلاق جامعة بنغازي لمسابقة تحت اسم "جائزة أفضل بحث منشور"، في فروع (العلوم التطبيقية، الإنسانية، الطبية)، وفتحت باب الاشتراك في المسابقة لأعضاء التدريس أيضا، وفق شروط ومعايير معينة، وتسعى الجامعة من خلال هذه المسابقة وفق قولها إلى التشجيع على البحث العلمي وتحفيز الباحثين على رفع مستوى الجامعة.

واحتضنت قاعات جامعة طرابلس ندوات ومعارض نظمها طلبة الكليات بالجامعة، منها معرض "أيام التصميم الداخلي" الذي استضافته كلية الفنون بالجامعة، وندوة للمنتدى الثقافي، تمحورت حول الإعلام الرياضي ودوره في تعزيز قيم السلام والتسامح في المجتمع، والتمكين لقيم السلام والتسامح، وندوة أخرى نظمها منظمة العمل الشبابي الطلابي بالجامعة بعنوان "الخوف من الفشل هو عائق النجاح".

توقعات

قد لا يشهد شهر فبراير نشاطا وبروزا في النشاطات الطلابية في الجامعات الليبية، نظرا لكون هذه الفترة فترة امتحانات وعطلات وانشغال الطلبة في الدراسة وإنهاء الفصل الدراسي بشكل جيد. إلا أن المؤكد أن قلة الدعم من الجهات الحكومية في البلاد تعيق وتقلل من النشاطات الجامعية، كما تنتظر جامعة بنغازي مثلا انتهاء المعارك بشكل كامل في المدينة ومن ثم دعما يحميها من جديد ليعاد بناؤها ويرمم ما تبقى منها، ويلملم شتات طلبتها من المعاهد والمدارس التي خصصت لهم للدراسة بشكل مؤقت.

ثانياً: الفن والأدب

كان شهر يناير شهراً حافلاً بالأحداث الثقافية والفنية، والتي تنوعت من المفرح إلى المحزن إلى أحداث أخرى أثارت جدل وسخط الوسط الثقافي الليبي.

ولا يختلف إثنان عن كون انطلاق المشاركة الليبية في معرض القاهرة الدولي للكتاب هي أبرز الأحداث الثقافية في يناير، فقد حلت ليبيا في المركز الثاني من حيث كثافة المشاركة في المعرض، بمشاركة 5 شعراء رغم الظروف التي تمر بها البلاد. وجاءت مشاركة الشعراء الليبيين خيرى جبودة وفريال الدالي في الأمسية الشعرية الرابعة إلى جانب 10 مشاركين آخرين، فيما ستستأنف بقية المشاركات في فبراير.

كما شارك عدد من الأدباء والكتاب والمثقفون في ندوات ثقافية أدبية منهم الأديب الناقد عمر أبو القاسم الككلي الذي شارك في ندوة بعنوان "الثقافة الليبية المعاصرة"، في قراءة بكتاب محمد الفقيه صالح، كما شارك آخرون وهم الروائي أحمد إبراهيم الفقيه وفوزي الحداد وفتحي بن عيسى في ندوة بعنوان "مستقبل الثقافة العربية رؤية ليبية"، برعاية المندوبية الليبية الدائمة لدى جامعة الدول العربية.

وفي حدث بارز آخر لا يقل أهمية عن معرض القاهرة الدولي للكتاب، حاز الكاتب الليبي هشام مطر على جائزة "الكتاب الأجنبي" والتي تنظمها فرنسا كل عام. وفاز مطر بالجائزة عن روايته "العودة. آباء وأبناء وبينهما أرض"، وقد ترجمت إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية.

وفي إطار المشاركات الليبية في المسابقات والمحافل الدولية، حجزت ليبيا مكاناً لها ضمن الدول التي سيتنافس روائيوها على الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر)، إلى جانب روائيين من العراق والسودان والبحرين ولبنان والسعودية والكويت والإمارات وسوريا ومصر والمغرب.

وتتمثل المشاركة الليبية في رواية "زرايب العبيد" للروائية نجوى بن شتوان، التي صدرت عن دار دار الساقية عام 2016.

ومن المشاركات الليبية إلى المهرجانات المحلية، فقد شهدت مدن ليبية عدة في الثالث عشر من يناير احتفالات برأس السنة الأمازيغية الجديدة 2967. حيث نظمت احتفالات كبيرة في مدن يفرن وكاباو وزوارة، أقيمت خلالها

أنشطة ترفيهية وثقافية وفنية، ووزعت في كابو ضمن الاحتفالية جوائز على الفائزين جائزة "شيشنق" في نسختها الأولى، وهي جائزة تختص بالمجالات الثقافية والفنية.

وفي موضوع آخر طغت على الوسط الثقافي وعلى الناشطين بمواقع التواصل الاجتماعي حالة غضب واستياء جراء مصادرة جهة أمنية محسوبة على التيار "السلفي المدخلي" في مدينة المرج مجموعة من الكتب التي دخلت عبر منفذ إمساعد بدعوى علمانيتها وإباحيتها.

في حين شنت حملة على مواقع التواصل الاجتماعي تنديدا واستنكارا للحادثة التي اعتبرها كثيرون عودة إلى زمن القمع ومنعاً للحريات التي جاءت من أجلها ثورة السابع عشر من فبراير، وقال بعضهم إن الحادثة تدل على جهل من صادر الكتب وأنه لا يعرف القراءة أصلاً، لكون الكتب المصادرة لا تمت للعمانية ولا تتحدث في أمور محرمة. وأصر مثقفون وكتاب واتحاد الناشرين الليبيين بيانات منددة بالحادثة، واصفين مصادرة الكتب بالإرهاب الفكري.

ولم يخلو الشهر من الأخبار المحزنة التي هزت الوسط الثقافي والفني ولعل أبرزها وفاة الكاتب والرئيس السابق لهيئة دعم وتشجيع الصحافة إدريس المسماري، الذي نعته جهات عدة وكتاب وأدباء ومثقفون، ووفاة الفنان التشكيلي يوسف معتوق، والفنان التشكيلي الطاهر الأمين المغربي، كما أقيم خلال الشهر نفسه حفل تأبين للكاتب الصحفي أحمد السحاتي.

ونظمت في العاصمة طرابلس مهرجانا فنيا إحياء لذكرى الفنان الراحل محمد السليبي، ونظم احتفال آخر في بنغازي إحياء لذكرى رحيل الفنان الكبير علي الشعالية.

كما أجريت خلال شهر يناير العديد من المسابقات الفنية والثقافية وعقدت ندوات ودورات تدريبية في مجالات عدة، وحملات توعوية، منها أحداث نظمتها جهات حكومية، فيما كان أغلبها أعمالاً تطوعية مدنية.

توقعات

ستستمر في فبراير المشاركة الليبية في معرض القاهرة الدولي للكتاب وستستمر إسهامات الكتاب والمثقفين والأدباء في فعاليات المعرض والندوات على هامشه.

كما أنه من المرجح تنامي العداء ضد "التيار السلفي المدخلي" في شرقي البلاد بسبب استمراره في إلقاء الخطب التي تحرم بعض الأفكار وتوزيع المنشورات التي يرى فيها البعض كبتا لحرياته وحربا فكرية عليه.

ثالثاً: الآثار

لعلّ نداء الاستغاثة الذي أطلقه مكتب السياحة في مدينة بني وليد يعد من بين الإنذارات التي يجب الالتفات إليها من بين تطورات شهر يناير، فقطاع الآثار في ليبيا يعاني من الإهمال منذ نحو ست سنوات.

مؤخراً وقع انهيار في أحد السراييب الموصلة إلى قصر الحاكم أحد أبرز معالم مدينة بن تليس الأثرية في بني وليد، ما بات يشكل خطراً على المدينة الأثرية بكاملها، الأمر الذي دفع مكتب السياحة ببني وليد إلى مناشدة الجهات المعنية من أجل إنقاذ مدينة بن تليس من مصير كارثي، ومطالباً بتشكيل فريق لمعاينة الانهيار وترميم المدينة.

وبعيداً عن مناشدة الجهات الحكومية المعنية يواصل متطوعون مدنيون حماية مدينة لبدة الأثرية بأسلحتهم من أي عمليات سرقة ونهب قد تتعرض لها وسط غياب لأجهزة الدولة وانتشار الجماعات المسلحة، وكان المتطوعون قد أطلقوا هذه المبادرة أواخر ديسمبر الماضي.

كما أطلق آخرون حملة لترميم مقبرة بيسيدا الأثرية بمنطقة أبي كماش غربي مدينة زوارة، لحمايتها من العوامل المناخية والظروف البيئية غير المناسبة التي قد تتسبب في ضررها، كل هذا في ظل غياب حكومي لحماية وترميم المعالم الأثرية.

ومن الأفعال التي يمكن الإشارة بها في يناير تسليم مواطن من مدينة بنغازي 14 عملة معدنية أثرية لمصلحة الآثار الليبية وجدها في شواطئ منطقة الكوفية. منها عملات إيطالية ومصرية، وعملات يعتقد أنها رومانية.

ومنحت مواطنة مصلحة الآثار مقتنيات تراثية قيمة متوارثة في عائلتها منذ أربعة أجيال، وهي مقتنيات يستعملها الليبيون في حياتهم اليومية.

وانتقالا إلى الآثار الليبية الموجودة خارج البلاد، وضعت وزارة الثقافة والمجتمع المدني بحكومة الوفاق الوطني بالتعاون مع إيطاليا خطة زمنية تسمح بنقل المقتنيات والآثار الليبية الموجودة في عدد من المعارض الإيطالية. وإمكانية منح ليبيا قاعدة بيانات حول الأرشيف الليبي في إيطاليا.

وشهد الشهر أيضا توقيع اتفاقية بين مصلحة الآثار الليبية وجامعة دورهام البريطانية من أجل تدريب الباحثين الليبيين في علم الآثار وتطويرهم في تخصصات عدة، كما ستشرع الإدارة العامة للمسح والتوثيق الأثري في استخدام تقنية الأوتوكاد في التوثيق الأثري وتخطيط المواقع. كما نظمت مصلحة الآثار في بنغازي معرضا للفنون البصرية.

توقعات

قد يلقي نداء الاستغاثة الذي أطلق في بني وليد من أجل إنقاذ مدينة بن تليس الأثرية تجاوبا من جهات حكومية أو غير حكومية تعالج من خلالها مشكلة إهيار سرداب في القصر الحاكم للمدينة، ولكن تبقى بقية المناطق والمواقع الأثرية في البلاد بعيدة عن الحماية والدعم، باستثناء الجهود التطوعية التي تقوم بها بعض المجموعات المدنية.

فاستمرار الانقسام السياسي في البلاد وتأزم المشهد في الحالة الليبية وعدم وجود ميزانيات تدير بها القطاعات شؤونها سيجمد الوضع مما قد يفاقم الظروف السلبية المتعلقة بالمناطق الأثرية ويعرضها للتهديد إما بالسرقة أو التجريف والتخريب.

من إصدارات المنظمة

1. أولويات حكومة الوفاق الوطني.
2. مسودة الاتفاق السياسي، قراءة في المضمون.
3. تقرير ديوان المحاسبة 2014 وترشيد الإنفاق الحكومي.
4. إطار للتحويلات الشاملة.
5. الآثار الاجتماعية للإنقسام السياسي في ليبيا.
6. المشهد السياسي و الأمني في ليبيا... رؤية تحليلية استشرافية.
7. الآثار الاقتصادية للإنقسام السياسي في ليبيا.
8. هل إحلال السلام ممكن في ليبيا؟
9. سياسات الدعم السلعي في ليبيا.
10. ليبيا : حصاد عام 2015.
11. تقييم الأداء الحكومي خلال عام 2015.
12. الهيئة التأسيسية لصياغة الدستور الليبي، المسار والمخرجات والتعقيبات.
13. واقع الاتفاق السياسي بين المأمول و الممكن.
14. تطبيقات الحوكمة في الإدارة الليبية.
15. تفكيك مستويات الصراع محليا، ومسارات خيار بناء الدولة في ليبيا.
16. ثورة 17 فبراير بعد خمس سنوات .. إنجازات و إخفاقات.
17. قطاع الصحة في ليبيا .. الواقع والتحديات.
18. أزمة الدينار الليبي - الأسباب والآثار والحلول.
19. التعليم العام في ليبيا - المختنقات والتحديات وسبل المعالجة.
20. واقع التعليم العالي في ليبيا.
21. العدالة الانتقالية طريق إلى المصالحة الوطنية.
22. الحرب على تنظيم الدولة في ليبيا من بوابة الوفاق.
23. التحول الديمقراطي في ليبيا: تحديات ومآلات وفرص.
24. الفساد المالي في الاقتصاد الليبي.. قراءة تحليلية للأسباب والآثار واستعراض للحلول.

25. السياسات الجمركية الليبية - وفق تقرير ديوان المحاسبة 2015.
26. السياسات الاقتصادية والعامية ومتطلبات النجاح.
27. هل الديمقراطية التوافقية سبيل للتعايش السياسي في ليبيا؟
28. التقارير و المؤشرات مفهومها وأهميتها في صناعة القرارات.
29. القدرة التنافسية للاقتصاد الليبي ومتطلبات الارتقاء.
30. أسباب أزمة السيولة في الاقتصاد الليبي.
31. دور الجماعات الاجتماعية والدين في الصراع على السلطة في ليبيا.
32. الأداء الحكومي الليبي ومدى انحرافه عن تطبيق الحكم الرشيد.
33. العلاقة بين ديوان المحاسبة ومصرف ليبيا المركزي - ملاحظات و ردود .
34. تقييم نظام التوظيف والمرتبات في الدولة الليبية.
35. تقييم أداء وزارة الداخلية في ليبيا.
36. التنمية الإدارة.....لإدارة التنمية المستدامة.
37. عوامل الجغرافيا والديمغرافيا في الصراع و الحل في ليبيا.
38. العقود و المشروعات في الدولة الليبية.
39. الحرب ضد تنظيم الدولة في ليبيا الى أين؟
40. مسارات الحرب في بنغازي.
41. احتمالات القضية الليبية: التفرد – الحرب – الانقسام – التفاوض .
42. دلالات تقرير ديوان المحاسبة الليبي لسنة 2015 ومؤشرات تقييمه.
43. النظام الضريبي الليبي: تحدي الواقع ومتطلبات الإصلاح.
44. تقرير الحالة الليبية لشهر يوليو 2016.
45. دور الدولة في النشاط الاقتصادي.
46. المجتمع الدولي و الالتزام باتفاق الصخيرات.
47. واقع النفط الليبي خلال عام 2016.
48. الاتفاق السياسي بعد ثمانية أشهر على توقيعه.
49. طرابلس والهلال النفطي ... مساران محتملان للحرب في ليبيا.

50. الجيش الليبي - مآزق الماضوية وتحدي إعادة البناء.
51. واقع قطاع النفط الليبي و الآثار الاقتصادية والاجتماعية لتوقف تصديره.
52. الاقتصاد الليبي : الواقع وسبل النهوض.
53. رفض منح الثقة لحكومة الوفاق: يضعف الاتفاق ويخلط الأوراق.
54. أين الدولتيون؟.. أو غياب تيار الدولة في ليبيا.
55. القضايا و التعويضات في الدولة الليبية.
56. تقرير الحالة الليبية لشهر أغسطس 2016.
57. دولة الحرب في ليبيا.. ما هي وكيف تُفكك؟
58. الحوار السياسي الليبي (الصخيرات)..عراقيل أم طرق مغلقة؟
59. تحديات التنمية المكانية في ليبيا.
60. تحول الصراع عفا الهلال لالنفط بعد عملية البرق الخاطف.
61. تداعيات إعلان مجلس الدولة و المفتي على الاوضاع في طرابلس.
62. لالتمديد وليماذا فشل (الليبيون) في التداول السلمي؟
63. تقرير الحالة الليبية لشهر سبتمبر 2016.
64. العدالة الاجتماعية في ليبيا منذ عام 2011.
65. الدور الروسي في ليبيا ...سياق للحرب الباردة الجديدة.
66. ملامح خارطة السلاح في طرابلس بعد رجوع حكومة الوفاق.
67. سيناريوهات جديدة محتملة للحرب في الهلال النفطي.
68. رؤية لإدارة الآثار و التراث الليبي.
69. تحليل تقرير هيئة الرقابة الإدارية الليبية لسنة 2015.
70. الإدارة الرشيدة للاستثمارات والأموال الليبية في الخارج.
71. الحالة الليبية .. تقرير شهر أكتوبر 2016.
72. إنهاء الصراع في ليبيا مقترح إطاري للحل.
73. المشروعات الصغيرة ...الخيار الأفضل للاقتصاد الليبي.
74. خمسة مواقع للتراث العالمي بليبيا في قائمة الخطر.

75. تقييم أداء وزارة الشؤون الاجتماعية في ليبيا.
76. تقييم أداء مصلحة الموانئ والنقل البحري في ليبيا.
77. مؤشرات ليبيا خلال شهر ديسمبر.
78. مسألة النازحين في ليبيا .. نظرة عامة .
79. الاقتصاد الليبي.. إلى أين؟؟
80. أهمية دور المنظمات الدولية في دعم الأزمة الإنسانية بليبيا.
81. حصر النازحين.. الواقع والتحديات والإستراتيجيات المستقبلية.
82. الحالة الليبية - تقرير شهر يناير 2017.
83. الحالة السياسية الداخلية في ليبيا -شهر يناير 2017.
84. الحالة السياسية الداخلية في ليبيا -شهر يناير 2017.
85. الحالة الاقتصادية في ليبيا -شهر يناير 2017.
86. الحالة السياسية الاجتماعية في ليبيا -شهر يناير 2017.
87. الحالة السياسية الخارجية في ليبيا -شهر يناير 2017.

نبذة عن المنظمة الليبية للسياسات و الإستراتيجيات

المنظمة الليبية للسياسات والإستراتيجيات هي مؤسسة مستقلة، غير ربحية وغير حكومية تأسست في ديسمبر 2014 في طرابلس ليبيا، و تم افتتاح مكتب تمثيلي لها في إسطنبول في يناير 2015. تقوم المنظمة بإجراء الأبحاث و الدراسات التي تخص قضايا السياسات والإستراتيجيات الحالية والناشئة من أجل الوصول إلى سياسات فعالة و ناجحة و كذلك من أجل تقديم الدعم لصانعي القرار. و تركز المنظمة جهدها من أجل تحسين أداء المؤسسات الليبية وتعزيز الرفاهية الإقتصادية والإجتماعية للشعب الليبي. تهدف المنظمة كذلك إلى نشر مفاهيم الجودة والحوكمة والتخطيط الإستراتيجي و ثقافة التميز من أجل تطوير أداء المؤسسات الليبية. و تهدف المنظمة أيضاً إلى تعزيز ونشر المعرفة حول السياسات العامة والإستراتيجيات للحكومة من خلال نشر الإحصاءات والدراسات والتقارير الدورية. تقوم المنظمة كذلك بتنظيم مؤتمرات و ورش عمل و منتديات من أجل النقاش و تبادل الآراء و الأفكار و نشر المعرفة.

مكتب طرابلس

النوفلين – طرابلس - ليبيا

هاتف: 00218 21 340 01 43

مكتب إسطنبول

Yenibosna Merkez MAH.29

Istanbul Vizyon Park

Ofis Plaz.A3 BLK K:3/D28

Bahçelievler - İstanbul – Türkiye

هاتف : 0090 212 603 25 92

فاكس : 0090 212 603 27 48